

ORGANIZATORZY:

URZĄD MIEJSKI W ZABRZU, MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 W ZABRZU

WSPÓŁORGANIZATORZY:

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W ZABRZU,
TEATR NOWY W ZABRZU, PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA,
REGIONALNY INSTYTUT KULTURY W KATOWICACH

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W FESTIWALU.
HARMONOGRAM**

1 III – 12 III składanie kart zgłoszeń (1 egz.) w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 2,
lub w skrytce (nr 75) Wydziału Oświaty.

Formularz na stronie Internetowej www.mdk2.zabrze.magistrat.pl

Do udziału w Festiwalu zgłaszane są zespoły wyłonione drogą eliminacji wewnętrznych.

Dzień Teatru	23 marca 2018 r godz. 10⁰⁰	MOK Guido
Dzień Teatru	26 marca 2018 godz. 10⁰⁰	MOK Guido
Dzień Muzyki – zespoły	27 marca 2018 godz. 10⁰⁰	DOK Pawłów
Dzień Tańca	28 marca 2018r godz. 10⁰⁰	MOK Guido
Dzień Muzyki – chóry	28 marca 2018 godz. 9⁰⁰	Kościół Ewangelicki i MDK2
Dzień Muzyki – soliści	28 marca 2018 godz. 10⁰⁰	MDK2 Zabrze
Gala Teatrów	9 kwietnia godz. 10⁰⁰	Teatr Nowy w Zabrzu
Koncert Galowy	9 kwietnia godz. 17⁰⁰	Teatr Nowy w Zabrzu

Wybrane przez Jury zespoły otrzymają zaproszenie do udziału w Koncercie Galowym.

Proszę o zapoznanie się z **REGULAMINEM FESTIWALU**

KOMITET ORGANIZACYJNY

KATARZYNA BOROŃ , TEL. 505-356-642 – Teatr
Wioletta Muzykant, tel. 603-288-237 – Taniec
Kamilla Pająk, tel. 502-733-268 – Muzyka
Grażyna Klein-Jarasz ,tel.600-037-508 Muzyka
Jolanta Skorupa, tel. 0609-180-226 – Koordynacja całości
Sekretariat Festiwalu, tel. 32/271-59-11

Historia Festiwalu

Pierwszy Festiwal pod nazwą *Przegląd Zespołów Artystycznych* odbył się w 1952 roku. Później zmieniała się jego nazwa, kształt, terminy, lecz idea przedsięwzięcia pozostawała niezmienna. W 1992r. nadano Festiwalowi imię Norberta Krocza, zasłużonego twórcy zabrzańskiej kultury. Pomysłodawcą i pierwszym organizatorem Festiwalu był Władysław Rzeszowski wieloletni dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej Nr 2 (obecnie Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2), które już od pół wieku kontynuuje to dzieło. Poza Władysławem Rzeszowskim /1952 – 1976/ w historii Festiwalu złotymi zgłoskami zapisali także jego następcy : Jadwiga Mosińska /1977 – 1987/, Janusz Poeche /1988 – 1997/, Krystyna Żółtańska–Martyna /1998 – 1999/, Halina Stanicka /2000 – 2001/ i Maria Popławska w roku 2002/, Ryszard Klein /2003 – 2007/. Od roku 2008 organizatorem Festiwalu jest Jolanta Skorupa. W ostatnich kilku latach Festiwal cieszył się wielką popularnością. Do organizatorów napływa ponad 100 zgłoszeń w różnych kategoriach, dając łącznie ok. 1400 uczestników. Mimo rosnącej aktywności artystycznej w naszym mieście Festiwal Kultury im N. Krocza wciąż posiada rangę głównego Miejskiego Przeglądu.

Z poważaniem

Koordynator całości Festiwalu
Jolanta Skorupa

REGULAMIN FESTIWALU KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ IM. NORBERTA KROCZKA

CEL FESTIWALU

- Stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego dzieci i młodzieży Zabrza
- Integracja środowiska artystycznego
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżowymi zespołami
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z kulturą.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Festiwal ma formułę konkursu. W Festiwalu mogą wziąć udział zespoły artystyczne działające w szkołach, placówkach oświatowych, parafiach, stowarzyszeniach, a także osoby nie zrzeszone w organizacjach.

1. Zgłoszenie uczestników powinno być poprzedzone eliminacjami wewnętrznymi wyłaniającymi jednego reprezentanta w każdej kategorii.
2. Większa liczba reprezentantów, uwarunkowana wysokim poziomem wymaga uzgodnienia z organizatorem i uzasadnieniem na karcie zgłoszenia.
3. Karta uczestnictwa wraz z regulaminem znajduje się na stronie internetowej [www.mdk2.zabrze.pl](http://www.mdk2.zabrze.magistrat.pl) Można ją odebrać w MDK2 Zabrze ul. 3 Maja 12. Szkoły i placówki oświatowe znajdą wszelkie informacje w WYDZIALE OŚWIATY / skrytki/
4. Kartę / koniecznie organizatora, inne nie będą honorowane, / należy złożyć w MDK2 lub w Wydziale Oświaty skrytka nr 75, wypełnioną czytelnie.
5. O terminach występów uczestnicy dowiadują się ze strony internetowej [www.mdk2.zabrze.pl](http://www.mdk2.zabrze.magistrat.pl) lub www.mdk2.zabrze.pl.
6. Każdy uczestnik powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników w czasie konkursu i koncertu galowego.
7. Organizator ma prawo odstąpić od występu laureata na koncercie galowym w razie nieobecności zespołu z nauczycielem na próbie generalnej.
8. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający. Nagrania dobrej jakości powinno być dostarczone na płycie CD, pendrive , z opisaniem , numerem utworu. Nagranie należy dostarczyć do akustyka w czasie konkursu lub próby generalnej koncertu galowego.
9. Przedszkolaki i młodzież studiująca może brać udział w Festiwalu poza konkursem.

JURY

1. Przewiduje się nagrody : Grand Prix w trzech kategoriach, I, II, III miejsce w każdej kategorii : muzyka, taniec, teatr. **Nagrodę Grand Prix można dostać raz na trzy lata.**
2. Oceny dokonane będą oddzielnie dla placówek szkolnych i pozaszkolnych.
3. Jury ma prawo stworzyć nową kategorię , w zależności od zgłoszeń w danym roku. Ma prawo przerwać prezentację, jeżeli jest przekroczony limit czasowy. Bezpośrednio po prezentacji należy skonsultować się z jurorami.
4. **Oceny Jury są tajne, a werdykty wydane na ich podstawie są ostateczne.**

DZIEŃ MUZYKI

1. Kategorie: instrumentalna, wokalna, wokально-instrumentalna, chóry i soliści.
2. Jury ocenia : dobór repertuaru, intonację, muzykalność, interpretację, aranżację i ogólny wyraz artystyczny.
3. Kategorie wiekowe: szkoły podstawowe, szkoły gimnazjalne, szkoły ponad gimnazjalne, z podziałem na roczniki
4. **Kategorie muzyczne: 1).soliści wokalni i duety, 2).zespoły wokalne i chóry, 3).soliści instrumentalni i duety instrumentalne, 4).zespoły instrumentalne, 5).zespoły wokально-instrumentalne.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego przyporządkowania uczestników w poszczególnych kategoriach.
5. **W kategorii 1) uczestnicy przygotowują 1 utwór, w kategorii 2,3,4,5 uczestnicy przygotowują 2 utwory do 6 minut.**
6. **Soliści wokalni przygotowują utwór polski.**
7. Uczniowie szkół muzycznych nie będą oceniani w kategoriach solowych.
8. Organizatorzy sugerują aby podkłady były nagrywane w formacie audio (najwyższa jakość).

DZIEŃ TAŃCA

1. Kategorie: widowisko taneczne, teatr tańca, inscenizacja taneczna, miniatura taneczna, zespoły folklorystyczne, taniec towarzyski, różne formy tańca nowoczesnego, taniec i piosenka/ na żywo/
2. Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie choreograficzne, technikę wykonania , ogólny wyraz artystyczny/dobór muzyki, dobór i estetykę kostiumów i rekwizytów/
3. **Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
4. Obowiązują trzy przedziały wiekowe: dzieci młodsze /6-9 lat/, dzieci starsze / 10-15 lat/ i młodzież /16-20/
5. **Uczestnicy poszczególnych kategorii mogą wystąpić tylko w dwóch zespołach.**

DZIEŃ TEATRU

1. Kategorie: teatr dramatyczny, teatr ruchu i pantomimy, teatr poezji i estrady poetyckiej, teatr publicystyczny, teatr lalkowy, kabaret i inne formy teatralne.
2. Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie dramaturgiczne, ruch sceniczny/ technika aktorska, kultura mowy, śpiew/, ogólny wyraz artystyczny.
3. Zespół prezentuje spektakl w całości lub jego fragment.
4. **Prezentacja nie powinna przekroczyć 20 minut.**

FESTIWAL KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ IM. NORBERTA KROCZKA

KARTA UCZESTNICTWA

1. Informacje o zespole: Nazwa zespołu Rodzaj zespołu (kategoria) Instytucja patronująca Adres Telefon (tel. oświatowy) tel.tel. oświatowy Email	Dzień Teatru *	Dzień Tańca *	Dzień Muzyki *	
2. Repertuar (autor tekstu, kompozytor, tytuł, czas trwania)	1.czas..... 2. czas..... 3.czas.....			
3. Instruktor Imię, nazwisko, telefon (tel. Kom. email)			
4. Informacje o zespole, soliście (dot. pracy, działalności, osiągnięć, ilości występujących) Ilość:			
5. Wymagania techniczne Przewidziana przerwa między układami (zespoły taneczne)			
6. Czas przygotowania do występu			

* Niepotrzebne skreślić

.....
 podpis i pieczęć instytucji delegującej

.....
 podpis instruktora

Załącznik 1. Oświadczenie i zgody uczestników Festiwalu

Oświadczamy, że przyjmujemy warunki zawarte w regulaminie Festiwalu. Jednocześnie przenoszę na Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrze ul. 3 Maja 12 prawa autorskie majątkowe do mojego występu i prawa zależne na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), wykorzystanie do celów niemarketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora. Prawa autorskie przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Przeniesienie praw autorskich do pracy następuje bez prawa do wynagrodzenia w stosunku do wszystkich pól eksploatacji.

.....
(data i podpis uczestnika - zespołu lub opiekuna prawnego
w przypadku osoby niepełnoletniej)

Zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunku przez Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrze ul.3 Maja 12
Zostałem/-łam poinformowany/-a, że podanie danych osobowych jest dobrowolne.
Zostałem/-łam poinformowany/-a, że mam prawo wglądu do moich danych osobowych, a także żądania ich poprawiania lub usunięcia.

.....
(data i podpisy uczestnika lub opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej)

Załącznik 2. Zgoda nauczyciela – opiekuna uczestnika Festiwalu na przetwarzanie i publikację jego imienia i nazwiska w opisie publikowanych prac

Zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrze ul. 3 Maja 12
Zostałem/-łam poinformowany/-a, że podanie danych osobowych jest dobrowolne. Zostałem/-łam poinformowany/-a, że mam prawo wglądu do moich danych osobowych, a także żądania ich poprawiania lub usunięcia.

.....
(data i podpis nauczyciela – opiekuna uczestnika Festiwalu)